****

**Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передаётся ребёнку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним, высказывают своё отношение, объясняют ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке и увлечение только «лёгкой» музыкой, препятствует разностороннему развитию ребёнка, обедняет его кругозор.**

**Родители, хорошо зная своего ребёнка, его характер, увлечения, склонности, найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащая музыкальные впечатления. При этом полезно привлекать вспомогательные средства воздействия: рассказывание сказок, чтение книг, рассматривание репродукций картин.**

**Если ребёнок растёт в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классическая, фольклорная, он естественно, привыкает к её звучанию, накапливая слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности (активных и пассивных, нацеленных на непосредственное занятие музыкой и использование её как фона для другой деятельности).**

**Новые музыкальные впечатления способствуют формированию интересов, чувств, воображения, мышления, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.**

****

****

**Начните с создания в доме фонотеки. В начале приобретайте записи музыкальных сказок: «Теремок», «Лиса, заяц и петух», музыкальные сказки Г.Гладкова, Сергея и Елены Железновых и др.**

**Следующий этап – пополнение семейной фонотеки произведениями русской и зарубежной классики, образцами народного творчества, джазовой музыкой.**

**Особый вид слушания музыки представляют собой рассказы с музыкальными иллюстрациями, что также способствует развитию воображения. С этой целью также рекомендуется фрагментарный просмотр вместе с ребёнком выборочных сюжетов музыкальных мультфильмов. Слушание музыки и параллельный зрительный ряд доставляет детям большое удовольствие. Они эмоционально реагируют на неё, накапливают опыт музыкальных впечатлений.**

**Включайте качественную запись музыкального произведения на тихой звучности. Не ограничивайте деятельность ребёнка. Включайте запись несколько дней подряд, и вы увидите, как ребёнок начинает прислушиваться. Здесь срабатывает принцип уже знакомого произведения.**

**Теперь, при прослушивании уже знакомых музыкальных произведений (это может быть как инструментальная, так и вокальная музыка)**

**предложите ребёнку нарисовать музыку. Пусть ребёнок пофантазирует и нанесёт на лист бумаги свои представления и впечатления от прослушанной музыки: какого цвета музыка, какие линии нужно наносить, толстые или тонкие, кто живёт в этой музыке? Придумайте вместе с ребёнком сюжет к прослушанному произведению.**